

'ITALIA DA A-Z'



As good as it gets – Panerai-samlere savler over dette komplette sæt fra 2. verdenskrig. Salgspris: ca. \$ 100.000.

De stejle ure

Panerai har kigget grundigt på Ferraris biler og inspireret af detaljer fra både bilens ydre og indre, har de skabt en markant kollektion af sportsure, der hylder deres italienske partner. Blandt andet urkassens profil, detaljer fra instrumentbrættet gengivet på urets skive samt den tofarvede læderrem lægger sig trofast op ad bilernes udseende. Panerai mener selv, at de med disse ure har skabt den perfekte hyldelse til Ferraris historie inden for design, håndværk og tradition, ikke mindst.

Kollektionen indeholder både serien Granturismo og Scuderia, samt limitede modeller, der typisk er lavet i ædelmetaller og/eller har flere funktioner end de gængse modeller, eksempelvis modellen med 'perpetual calendar' i pinkguld. Denne model blev lanceret i 60 styk for at fejre 60 års jubilæet for huset Maranello og tilbyder evighedskalender, der ikke skal stilles manuelt før år 2100. I samme ånd har Ferrari i øvrigt lanceret samme antal Scaglietti 612 Granturismo. Måske ikke en evighedsmaskine, som Panerai-uret, men uden tvivl en bil, der vil gå over i historien – nøjagtigt som mange andre Ferrari-modeller! #

Guiliano Mazzuoli – en sand Alfa-fan

Panerai og Ferrari er ikke de eneste italienerne, der har fundet ud af at arbejde sammen indenfor ur- og bilbranchen. Den talentfulde italienske industrielle designer, Giuliano Mazzuoli, lancerede i 2001 det innovative ur, Manometro. Som navnet giver udtryk for, er der her tale om et ur, der er inspireret af en trykmåler, et såkaldt manometer.

Urets succes var øjeblikkelig – over hele verden. Det enkle og alligevel overraskende design tog verdens design og ur-elskere med storm, og Mazzuoli måtte pludselig vænne sig til, at han var verdensberømt for sine ure og ikke længere kun for sine penne, der er tegnet efter skyggen af en espressokande, den såkaldte 'Moca' og '365'-kalender, hvoraf sidstnævnte er udstillet på MOMA's permanente udstilling.

Mazzuoli har været ihærdig racerkører, siden han var knægt, og har en stor kærlighed for ældre Alfa Romeos fra 1970'erne, specielt GTA-modellerne. Denne kærlighed har resulteret i lanceringen af det særdeles innovative ur, Contagiri.

Bolig Eksklusivs udsendte fik lov til at se den top hemmelige prototype i foråret, og kunne allerede dér se det geniale og særdeles nytænkende i dette ur. Urets funktioner vælges fra urets 'gearstang', som sidder skjult ind i kassens højre side. Når man hiver denne stang ud, ændrer skivens nederste vindue fra det markante Alfa blad-logo til enten tallet ét eller to. Når funktion ét er angivet, kan man trække uret op manuelt via urets drejekrans – dette dog til trods for, at uret har automatisk optrukket urværk. Hvis man hiver i stangen igen, angives funktion to, som gør det muligt at regulere tiden.

Yderligere tilbyder Contagiri såkaldt retrograde funktion, hvilket betyder, at timeviseren hopper tilbage til nul, når klokken er over 12, både AM og PM.

Modellen fås foreløbig kun i hvidguld, har en kassediameter på 44 millimeter og en imponerende højde af næsten 14 millimeter.



1



2

1: Giuliano Mazzuoli er en berømt industriel designer og er bl.a. del af MOMA's permanente udstilling med en innovativ kalender. 2+3: Der er ingen tvivl om, hvor Mazzuoli hentede inspirationen fra, når man ser på hans Manometro-ur.