

CHRONOGRAPH  
de Giuliano Mazzuolo

BLACK F1 de Vogard

C1 CHRONOGRAPH  
de Concord

La reciente adquisición por parte del grupo Richemont del 20 por ciento de las acciones de Greubel Forsey (una operación que ha durado dos años) le permitirá a la pareja de creativos beneficiarse de la infraestructura de Richemont y les concederá mayor libertad creativa. "Las ventajas de la independencia sin los inconvenientes," según nos dijeron ellos.

### ¿Tourbillon o Carrusel?

Ya que hablamos de tourbillons, vayamos rápidamente a Blancpain que presentó un proyecto que ya lleva dos años por su taller: ¡un carrusel! La disquisición entre los expertos (sobre la nomenclatura tourbillon o carrusel) se inició hace ya algunos años y concernía principalmente a los tourbillons que proponía Blancpain. No vamos a entrar en detalles del conflicto, ya que se requerirían páginas y más páginas para ello, y nos limitaremos a decir, consultadas fuentes autorizadas, que éstos no son genuinos tourbillons, puesto que su péndulo no se encuentra centrado en el carro. En un tourbillon, el pivote del carro móvil se encuentra en el mismo eje que el péndulo. De esta manera, el carro móvil es parte integrante del tren de engranajes. En un carrusel, el carro móvil no está en la misma línea y va conducido por su propio engranaje separado. Cuando se desconecta este engranaje y el carro deja de moverse, el reloj continúa en funcionamiento, al contrario que en un tourbillon en que los mecanismos son interdependientes.

Para terminar con esta disquisición bizantina, Blancpain solicitó la opinión de Vincent Calabrese, gran defensor del carrusel, al que con-

sidera "técnicamente superior al tourbillon", aunque ambos dispositivos sirven a los mismos intereses de compensación. "Fabricar un carrusel", declaró Vincent Calabrese, "es más complicado que fabricar un tourbillon. El número de piezas es mayor y los cálculos son de gran complejidad ya que se trata, de hecho, de diferenciales." Para distinguirlos a simple vista, debemos fijarnos en la rueda de segundos, que es fija en un tourbillon (el escape gira a su alrededor) mientras que es móvil en un carrusel. (Prácticamente el único carrusel en catálogo hoy día es el modelo Freak, diseñado por Ludwig Oechslin para Ulysse Nardin.) Nos ocuparemos en mayor detalle de este tema el próximo año, cuando Blancpain presente su "Carroussel", en versión automática. Sin duda, los expertos harán correr chorros de tinta discutiendo también sobre este punto (automático).

Además, Blancpain desveló la remodelación completa de su colección "Fifty Fathom", el primer reloj de buceo moderno, creado en 1953. De un éxito innegable, la propuesta consta de toda una serie de relojes profesionales que son a la vez deportivos y extremadamente elegantes y refinados. Son estancos a 300 metros, con propiedades antimagnéticas, dotados de robustas tapas atornilladas, correas de textil o de goma y modelos con cronómetro ratrapante que pueden activarse bajo el agua.

### El aburguesamiento del reloj deportivo

El aburguesamiento de los relojes deportivos, fue una de las tendencias más perceptibles en estas

Ferias del 2007. Pensamos en Su Majestad el Rey Rolex, por supuesto, con su nuevo modelo Yacht Master II que causó un enorme impacto, - y que en breve será algo im-pres-cin-di-ble en todos los clubs náuticos del mundo - pero también tenemos presente el camino que dejaron despejado algunos relojeros independientes, como Vogard. Michael Vogt ya lleva cuatro años desarrollando, afinando y diversificando su línea de relojes de viaje en los que se cambia de zona horaria simplemente con una rotación del bisel. Otra característica es la visión de las 24 zonas de cambio del horario de verano. Nuevo de este año es el Supertraveller que indica la hora en 36 ciudades. E incrementando el número de relojes especiales para golfistas, pilotos o, el "Black F1" de titanio y fibra de carbono, que muestra los husos horarios de los circuitos del campeonato del mundo de Fórmula 1. Vogard, además, propone una variedad extraordinaria de correas, entre las que destaca una, excepcional, hecha de goma esculpida.

Otro ejemplo de un pequeño fabricante que sigue con empeñamiento su propio camino, es el del fabricante italiano Giuliano Mazzuolo y su muy apreciado Manómetro, del cual se presentó una versión cronógrafo en la Feria. Tiene pulsadores descentrados a la izquierda y la corona a las 2 a la derecha y ofrece una legibilidad y manejabilidad que raramente se consiguen. Pronto podremos presenciar su última creación, el Contagiri, en el que la cuerda se acciona con el bisel.

### Transformaciones genéticas

Al contrario que en años precedentes, los relanzamientos partiendo de cero (no confundir con el