



1

отличались не на суше, а на море, рожденные как часы итальянских аквалангистов.

Работая для Ferrari, часовщики Officine Panerai выступали под чужим, хотя и знаменитым брендом. Тем не менее ассоциации очевидны. Их новые модели напоминают Radiomir — самую «винтажную» из всех линий Panerai. Правда, крепления ремешка во всех коллекциях, что в Granturismo, что в Scuderia, сделаны более современно.

Давно известны часы, которые Breitling выпускает для Bentley. Сначала это были прямоугольные Flying B, потом к ним добавились круглые Bentley Mulliner с турбийоном. Рисунок циферблата Flying B разводит отдельно часы, минуты и секунды. Цифра часа выпрыгивает в особом окошечке, минутная стрелка обходит главный круг, секундная вынесена вниз в дополнительный кружок, образующий «счастливую» восьмерку. А по бокам восьмерки — две ребристые полосы на циферблате, повторяющие узнаваемый рисунок радиаторной решетки Bentley.

Часы для Alfa Romeo сделал в этом году итальянский часовщик Джу-

лиано Мазцуоли — его новая модель, названная Contagiri (счетчик кругов, которые нарезают машины на треке), показывается не столько на часовых, сколько на автомобильных салонах в Женеве, Токио — всюду, где представляют новую модель Alfa Romeo 8C Competizione.

Чем отличаются часы автомобильные от просто часов — кроме логотипа на циферблате? Джулиано Мазцуоли рисует циферблат, похожий скорее на шкалу спидометра. Здесь нет привычного замкнутого круга — ретроградная стрелка движется от 0 до 12 часов и возвращается обратно. Нет у Contagiri и заводной головки — завод и регулировка стрелок осуществляются с помощью главного кольца циферблата. Теоретически эти часы

1 Часы Giuliano Mazzuoli — Contagiri — предназначены для фанатов Alfa Romeo. Есть модификация Contagiri 8C Competizione — строго для покупателей Alfa Romeo с точно таким же именем.

2 Хронограф Ferrari Scuderia Chronograph 40 mm с автоподзаводом посвящен автомобилям Ferrari, но рожден на часовой мануфактуре Officine Panerai.

3 Flying B из коллекции Breitling for Bentley вдохновлен не только летящей монграммой B, но и рисунком решетки радиатора классических Bentley.

ЧАСОВЩИКИ И ПРОИЗВОДИТЕЛИ АВТОМОБИЛЕЙ ПРОДАЮТ НЕ МАШИНЫ, А ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ.

можно снять с ремешка и вставить в приборную доску.

Но самый радикальный ответ на вопрос дала мануфактура JaegerleCoultre. В свое время они сделали хронометр AMVOX, который можно было запустить и остановить нажатием на стекло. Эта функция сохранилась, но к ней добавлена еще одна, невиданная в часовом мире. Модель AMVOX2 DBS Transponder служит не только часами, но и ключом для автомобиля Aston Martin DBS. Теперь достаточно нажать на стекло между отметками 8 и 9, чтобы открыть центральный замок, и между 3 и 4, чтобы закрыть.

Все эти часы вдохновлены машинами. Но знаем мы и другие примеры — прежде всего всем знакомый автомобильчик Smart, родившийся когда-то как экспериментальный проект Swatch Group. Создатель часовой марки Swatch Николас Хайек предложил в 1991 году концерну Volkswagen сделать городскую микромашину с гибридным двигателем. После того как Volkswagen отказался, концепт доработал DaimlerChrysler — но только с обычным двигателем. Неудовольный этим Хайек вышел из проекта и теперь разрабатывает собственную модель экологического автомобиля, такую же дешевую, технологичную и качественную, как и его Swatch.

В этом году на часовом салоне в Базеле TAG Heuer выкатили на свой стенд автомобиль. Японский автомобильный дизайнер Кен Окуяма спроектировал его под влиянием концептуального хронографа Grand Carrera Calibre 36 RS CALIPER 43 mm. Теперь компания Ken Okuyama Design намерена выпускать 99 автомобилей к.о.т. в год по цене около \$150 тысяч.

Одну из машин будет водить, разумеется, глава TAG Heuer Жан-Кристоф Бабен. Но думаю, что на руке у него все равно будет Grand Carrera. В конце концов, часы — это то немногое, что позволяет отличить хозяина машины от шофера, выехавшего рассекать на тачке шефа. ■



2

