



**Giuliano Mazzuoli :
le Contagiri révolutionnaire**

Trois ans après le Manometro et son design unique, l'horloger transalpin a frappé un grand coup avec son Contagiri (compte-tours) dont certains modèles ont été réalisés avec Alfa Romeo. Sur cette montre, la lecture des minutes se fait par une aiguille rétrograde sur un arc de 270° et celle des heures sur une graduation de 0 à 12 comme sur un compte-tours.

**Rolex :
la folie Daytona**

Avec la mythique Oster Cosmograph Daytona, au poignet de Paul Newman dans le film *Virages* (1969) Rolex a inventé LA montre idéale du gentleman driver, dotée de poussoirs de chronographe vissés. Le succès commercial de ce modèle reste à ce jour inégalé. Pas besoin d'en écrire des tartines, la « Dayto » est une légende, proche de la perfection.

**Chopard :
la légende Mille Miglia**

Depuis 1988, Chopard est le sponsor officiel des Mille Miglia, épreuve majeure du sport automobile jusqu'au milieu des années 50. Aujourd'hui, il s'agit d'une course de passionnés de voitures anciennes. Ils ont tous les poignets ornés de Chopard Mille Miglia. Essentiellement parce que le bracelet reprend le motif du pneu Dunlop Racing des années 60.

**Ferrari :
l'union florentine**

On peut parler de fusion passionnelle entre Ferrari et Officine Panerai. Associés depuis 2006, ils ont créé des montres conjuguant technologie et innovation. Les matériaux, le design de l'habitacle et du moteur ainsi que la silhouette des Ferrari Touring et Scaglietti ont été la source d'inspiration de cette gamme de montres sportives mais furieusement élégantes.



**Parmigiani :
le bloc-moteur au poignet**

Mouvement transversal doté d'un système de débrayage, de plusieurs cardans, de roues en forme de jantes et d'amortisseurs, ainsi que d'un différentiel, la montre Bugatti de Parmigiani est une véritable déclaration d'amour à l'automobile. La preuve : son boîtier a été conçu comme un châssis et le remontage et la mise à l'heure se font avec un starter !

**Audemars Piguet :
nom de code MC 12**

Pour marquer son come-back dans la compétition auto, Audemars Piguet a développé un Tourbillon et chronographe Millenary MC12. Baptisée ainsi en hommage à la Maserati MC12, elle s'inspire directement du design automobile. Son esthétique rappelle celle d'un tableau de bord au code couleur blanc et bleu, comme la MC12 en version routière.

**Breitling et Bentley :
la montre B & B**

Breitling a récemment conçu l'horloge de bord de la Bentley Continental GT. L'occasion pour la manufacture de l'aéronautique de lancer une collection exclusive « Breitling for Bentley » et de quitter le ciel pour le bitume avec la Flying B. Animée d'un calibre automatique, cette montre est aussi équipée d'une grande date dont les deux guichets sont placés à 12h.

**J-ILC AMVOX2 Transponder :
la clef du succès**

Difficile de concurrencer Jaeger-LeCoultre en matière d'innovation ! En partenariat avec Aston Martin, les horlogers de la Grande Maison ont créé l'AMVOX2 Transponder qui permet de verrouiller et déverrouiller à distance – par simple pression sur le verre de la montre – le système de fermeture d'une DBS. Un chef-d'œuvre de microtechnologie.

PORSCHE DESIGN : UN ROTOR COMME UNE JANTE !



Les ingénieurs d'Eterna et les designers de Porsche Design ont rivalisé d'inventivité et de technicité pour mettre au point le rotor à optimisation d'énergie de certaines montres siglées Porsche. Un rotor constitué d'une « jante » en titane finement ciselée, sur laquelle est fixé un « pneu » en métal lourd (95% de Tungstène et 5% de cuivre, cobalt et nickel), assurant une utilisation maximale de la réserve de marche, mais aussi une meilleure précision. Le Chronographe PGC P 6 612, en or rose, en est évidemment pourvu. Du très lourd !