

INTERNACIONAL

# HORAS

12  
anos

& RELÓGIOS

Grandes Relógios: PIAGET EMPERADOR



Novidade  
Victorinox

Marcas  
centenárias

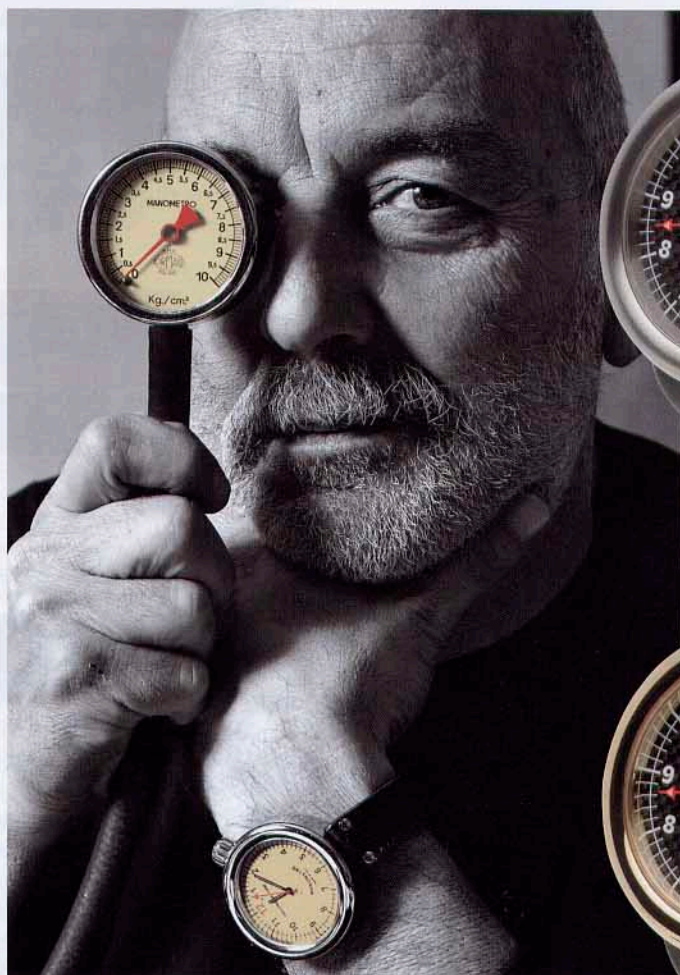
Artes  
de manufactura



ORIGINAL

# PAIXÕES DE GIULIANO MAZZUOLI

Alarga-se a colecção Manómetro bem como a Contagiri, relógios de grande originalidade concebidos pelo florentino Giuliano Mazzuoli.



*Giuliano Mazzuoli, um criador imaginativo natural de Florença*



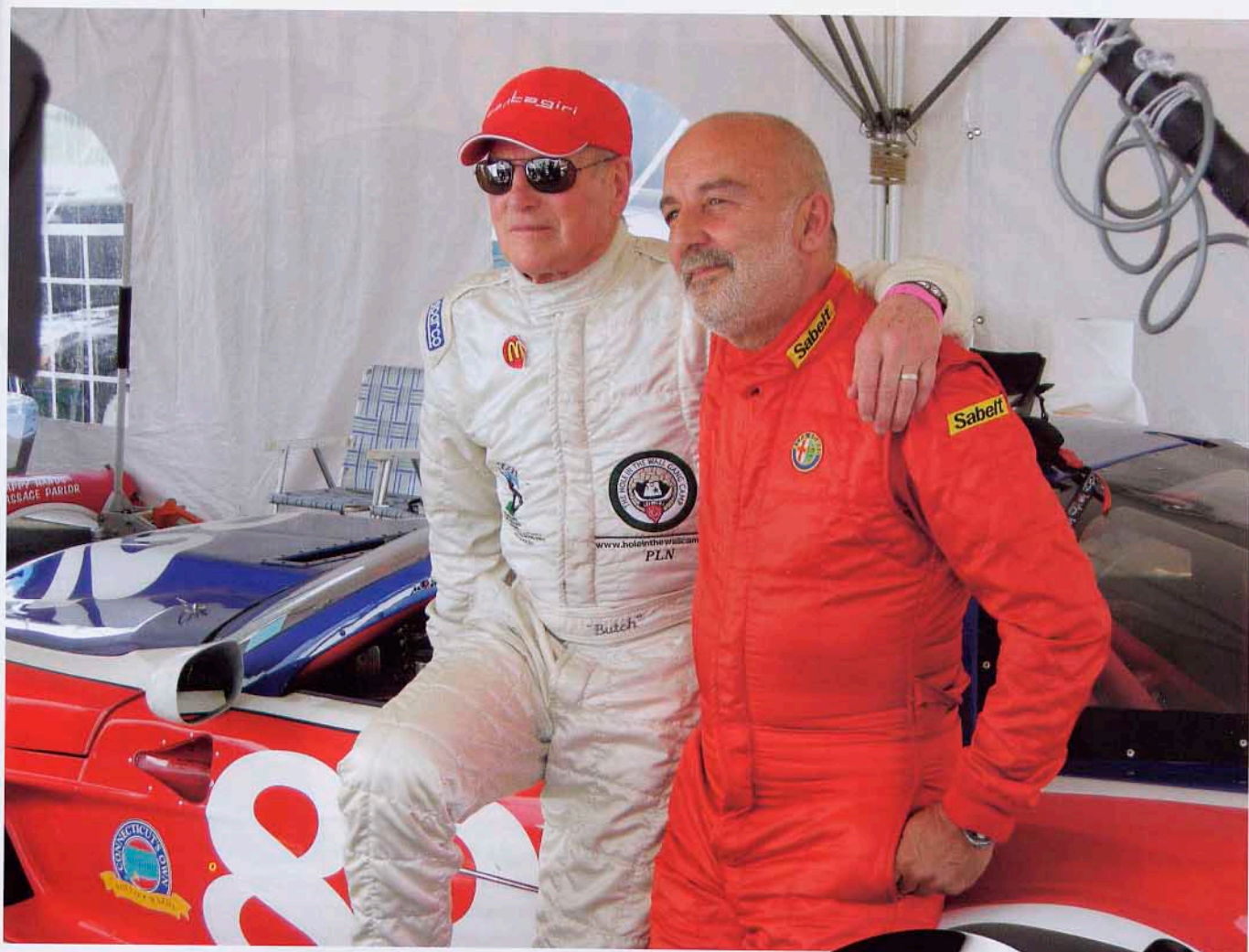
*Colecção Manómetro S, em titânio e fibra de carbono, em ouro polido e fibra de carbono e em ouro escovado e fibra de carbono*



A história original e criativa de Giuliano Mazzuoli começa no início dos anos 70 quando toma conta de empresa de blocos de notas e de endereços do pai, Angelo, em Tavarnelle

Val di Pesa, perto de Florença. Mazzuoli modernizou a empresa e imprimiu aos produtos uma perspectiva associada aos objectos do quotidiano, de tal forma originais que atraíram as atenções sem demora,

designadamente do Museu de Arte Moderna de Nova Iorque (Moma), em cujos arquivos está representado. Em 2000, começou a fazer objectos de escrita, nada vulgares, como, por exemplo, a caneta



Em cima, Mazzuoli com Paul Newman e, ao lado, o relógio Contagiri de Paul Newman

Officina, inspirada nas ferramentas para bicicletas que se recordava da sua infância, ou a caneta Moka, inspirada na famosa cafeteira, de 1930, de Alfonso Bialetti.

Em 2004, a inspiração voltou-se para a relojoaria, com a criação do ambicioso projecto de relógio designado Manómetro, próximo dos medidores de tensão arterial, com caixa de aço inoxidável contendo um movimento suíço, que se impôs simplesmente com a divulgação boca-a-boca e uma restrito conjunto de retalhistas mundiais. A colecção Manómetro em fibra de carbono alargou-se este ano à entrada de três novas versões que reinterpretam a natureza desportiva deste reló-

gio. Seguiu-se na altura o modelo Contagiri, através do qual ambiciona algo mais: criar um relógio totalmente "Made in Italy" que desafie o produto suíço. De alguma forma, o desejo de Mazzuoli quando investe na relojoaria prende-se com a tentativa de fixar o legado de um antepassado relojeiro, construtor de relógios de torre em Chianti, na Toscana. Por outro lado, a presença do





Duas versões do Contagiri

universo automóvel tem a ver com uma antiga paixão. Mazzuoli sempre entrou em competições ao volante de automóveis Alfa Romeo.

Há desafios que estimulam o génio criativo de Giuliano Mazzuoli, um homem inventivo que combina a sua paixão pelo *design* com a materialização de peças manufacturadas, convertendo as suas ideias em peças cuja originalidade está sobretudo na estética que as caracteriza, nos materiais utilizados e o modo de serem concebidas. Todas as criações do florentino Mazzuoli têm algo a ver com o mundo da automobilística. No caso do *Manómetro S* ostentam uma luneta em ouro rosa de 18 quilates, polido ou escovado, o fundo e a coroa em fibra de carbono conferem o toque precioso e atraente enquanto os pormenores de titânio lhe imprimem um toque de elegância sóbria. São relógios únicos e por isso alvo de atenções por parte de interessados em peças originais de relojoaria. A combinação dos materiais está ao nível da técnica

da caixa, em cujo interior se aloja um movimento suíço automático e está montada sem recurso a uma moldura de metal, usando no entanto tecnologia da Formula Um que lhe garante a resistência à água. O anel em borracha vermelha em torno da coroa posicionado nas duas horas compõe o todo gráfico de acordo com o *design* do mostrador de fibra de carbono. Os relógios são integralmente manufacturados por artesãos italianos e apresentados numa caixa para relógios de pele, feita à mão.

A colecção *Contagiri* tem pretensões a enquadrar-se ao nível de alta relojoaria. Na essência, assenta num sistema menos ortodoxo de exibição do tempo, num processo que abrange três patentes mundiais: apenas um ponteiro retrógrado move-se num arco de 270° com os índices de 0 a 12 a indicar o tempo.

Não possuindo coroa, as funções usuais manipuladas através da coroa são operadas por intermédio da luneta. Integrado na caixa de lado e escondido, uma ala-

vanca acciona a "mudança" permitindo dar corda ao movimento automático e o acerto do tempo rodando a luneta.

Uma série de *Contagiri* está limitada a 999 exemplares que combinam a sobriedade da forma com o carácter agressivo do aço inoxidável colorido de preto, com bracelete de borracha. Outra versão de 365 peças tem a luneta e o fundo de caixa de ouro. Dois *Contagiri* são dedicadas à Alfa Romeo: *Contagiri Alfa Romeo* em aço inoxidável, inspirado no GTA (1050 peças) e *Contagiri 8C* (501 peças), este último personalizável com a gravação do número de série e nome do proprietário do automóvel, sendo uma edição exclusiva para possuidores de Alfa Romeo 8C, em ouro branco e fibra de carbono. A respectiva caixa pode ser encomendada na cor do automóvel. Um dos exemplares foi oferecido ao actor e piloto de competição Paul Newman, como homenagem ao seu contributo para a valorização do desporto automóvel de competição pela qual nutre uma conhecida paixão.