

## Hysek X-Ray Perpetual Calendar

Коллекция скелетонов X-Ray от Hysek — это один из самых удачных гибридов современного технологичного дизайна и роскоши сложной механики. Крупные размеры корпуса (51 x 41 мм) компенсируются его изогнутой формой и небольшой высотой всего в 13 мм. Прямоугольный корпус Bridge, придуманный Йоргом Хайсеком более 15 лет назад, способен вместить практически любую «начинку» и тут же подчинить ее своей эстетике. В данном случае розовое золото 18К органично сочетается с карбоновыми вставками и циферблатом из титана, сквозь который частично виден механизм с модулем вечного календаря. Стальные полированные мосты с гравировкой «Женевские волны» (Cotes de Geneve) образуют оригинальный ансамбль с индикаторами даты, дня недели, месяца, указателем високосного года и второго часового пояса (24-часовая шкала на отметке «6 часов»), напоминая экзотический цветок. Завершает впечатление традиционная разметка Hysek из четырех золотых цифр 1, 5, 7 и 11.



## Giuliano Mazzuoli Contagiri 8C Competizione Alfa Romeo

Итальянский дизайнер и бывший гонщик Джулиано Мацуоли сумел придать авточасам максимальную схожесть с оригиналом — его модель Contagiri не отличишь от манометра Alfa Romeo. Вдоль разметки, расположенной на 270-градусном секторе, движется всего одна ретроградная стрелка — часовая (она же и минутная). Поэтому сам Мацуоли признает, что часы показывают время достаточно приблизительно — в пределах 2—3 минут. Но таким часам можно простить некоторую неопределенность. Тем более что маленькая стрелка с красной точкой показывает секунды также весьма условно (на самом деле она просто демонстрирует, что механизм работает). Стрелкой управляет специально разработанный калибр GM Cambiosequenziale/01 с резервом хода 42 ч. Впечатляет система завода и корректировки стрелок. С помощью бокового рычага переключаются «передачи» на отметке «6 часов»: если виден логотип марки, то часы работают в обычном режиме. Переключившись на «первую передачу», можно заводить часы с помощью вращающегося ободка, а на «второй передаче» тем же рантом корректируются показания стрелок.



## Rado Ceramica Chronograph Jubile Color

В прошлом году Rado доставила огромное удовольствие поклонникам своего футуристического дизайна, представив модель Ceramica Chrono, созданную художником Джаспером Моррисоном. На глубоко-черном корпусе из полированной керамики сразу же обращали на себя внимание три асимметричных счетчика хронографа в виде тонких золотых кругов. Минимализм и завершенность этой модели вроде бы не предполагали дальнейшего развития, однако новая версия оказалась не менее интересной и даже еще более космической. Rado сумела впустить в черную гамму толику цвета, создав эффект «подсветки». В покрытие циферблата и сапфировое стекло был добавлен металл с зеленым оттенком, заставивший черную керамику переливаться метеоритным сиянием. Вместо золота счетчики хронографа и индикатор даты обрамляют изысканные цавориты (зеленые гранаты). Подобное оригинальное решение для ювелирной модели еще раз подтверждает статус Rado как марки, которая формирует часовую моду будущего.

