

# ROADBOOK

[www.roadbookmagazine.it](http://www.roadbookmagazine.it)

## Porsche Panamera

Tutto è Porsche tranne  
le quattro porte.  
O forse no.



Sembra uscita da film di Batman ma è frutto di artigiani tedeschi e meccanica Bmw. A voi la Wiesmann.

Passione Cafe Racer. Due ruote come non le avete mai viste. Il mito di Steve Mc Queen rivive sulle strade di tutti i giorni.

Il Cobra che sconfisse il Cavallino. L'incredibile storia di Carroll Shelby e delle sue veloci creature.

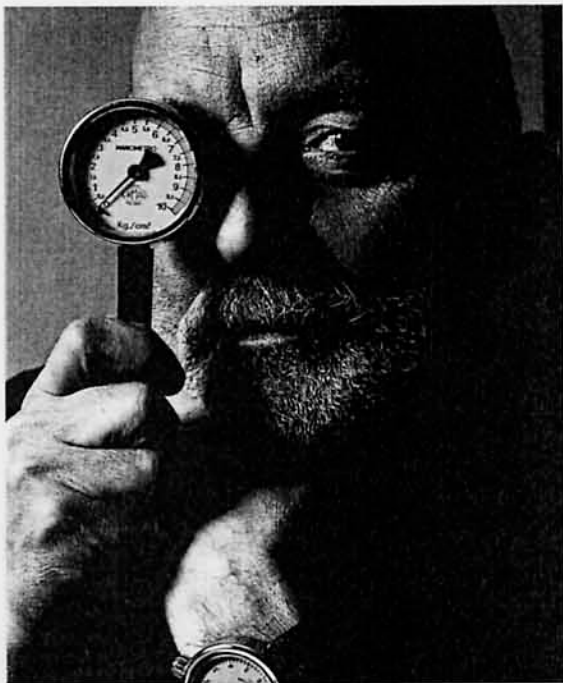
**RB  
STYLE**



# GIULIANO MAZZUOLI

“Il tempo è elastico perché dilatato dalla passione”.

Queste parole di Marcel Proust calzano perfettamente con la figura di Giuliano Mazzuoli che del tempo ha fatto la sua professione, misurandolo, calcolandone la dimensione, trasmutandolo in un oggetto di desiderio e il tutto condito da un'infinita passione che guida la sua carriera di designer e imprenditore. E' tra le colline del Chianti, a Tavarnelle Val di Pesa, che Giuliano Mazzuoli conduce la sua attività e trova ispirazione partendo dall'osservazione degli oggetti di uso comune. Negli anni '70 Giuliano gestisce la storica tipografia di famiglia, ma la sua passione per il design si fa subito vedere con la particolare penna Moka dedicata all'intramontabile macchina della Bialetti e poi quaderni, agende e originali strumenti da scrittura che ricordano attrezzi d'officina. Oggetti esclusivi, realizzati artigianalmente con materiali di pregio e un'estetica inedita e originale apprezzati in tutto il mondo e ospitati nel MoMA di New York. Oggetti che sono diventati cult, fashion, esclusivi, rivoluzionari. “Probabilmente



devo essere riconoscente alle mie origini se oggi le mie realizzazioni sono apprezzate da appassionati e collezionisti di tutto il mondo per le loro forme essenziali”. Origini legate al territorio, proprio a Tavarnelle infatti, in un'antica soffitta, sono incisi nell'intonaco movimenti per orologi da torre realizzati da Vincenzo Pistelli, artigiano di metà del 1700, e origini legate ai natali perché, tra gli antenati di Giuliano, c'è Lisandro, praticante in un'antica fabbrica di orologi da torre che proprio dalla tradizione del Pistelli aveva appreso il mestiere. Con questo bagaglio di tradizione e professionalità la strada è segnata e Giuliano inizia a intraprenderla nel 2005 realizzando la collezione Manometro che avrà un successo straordinario e aprirà le porte al Contagiri realizzato nel 2008. Collezioni che hanno raggiunto un numero impressionante di estimatori regalando a Giuliano la soddisfazione di ricevere encomi e riconoscimenti dal mondo della cultura, dello spettacolo, dell'imprenditoria, ma tra tutti gli incontri, quello che più ha segnato Mazzuoli, è avvenuto nel 2007, con l'indimenticato Paul Newman.

# MANOMETRO

Fabbricato artigianalmente in Italia con movimento e complicazione automatici di alta orologeria svizzera, il Manometro di Mazzuoli si distingue per l'essenzialità del design e la perfetta leggibilità. Niente di superfluo solo precisione, robustezza, funzionalità.

La versione Cronografo è fedele alle forme e al design dell'originale Manometro.

La cassa in acciaio lucido di grande dimensione, la corona posizionata come l'originale ad ore 2 e i pulsanti cronometrici a sinistra della cassa. I contatori sono posizionati ad ore 2 e ad ore 8 in colore argento satinato. Robusto, sportivo lineare.



# CONTAGIRI

**N**asce dalla passione per le corse questo Contagiri. Una passione antica, che si esprime da quando, ancora ragazzino, Giuliano, insieme al fratello, spingeva la pesante auto del padre assaporando le prime embrionali emozioni di guida. L'unicità di questo orologio è misurata dalle edizioni limitate che ne enfatizzano l'esclusività come quelle dedicate ad Alfa Romeo o quella, specialissima, firmata da Paul Newman e destinata all'iniziativa umanitaria "Hole in the Wall Camps".

L'orologio è privo della corona, per la ricarica e rimessa dell'ora, troviamo invece una leva simile a un "cambio" che agisce sulla lunetta consentendole di effettuare le funzioni normalmente svolte dalla corona. Il binario della minuteria offre un'immediata leggibilità. Gli indici tra un'ora e l'altra indicano i minuti con la seguente scansione: la prima linea corta segna i 15 minuti, la linea lunga i 30 minuti, l'altra linea corta i 45 minuti. La piccola lancetta con terminale rosso che compie un arco completo a 360 non indica i secondi, ma conferma solo che l'orologio è in funzione.

