

Nuove tendenze

L'ORIGINALITÀ PER OGNI POLSO

Gia nel Rinascimento gli orologiai italiani erano riusciti a miniaturizzare un movimento al punto di inserirlo nel castone di un anello. È incredibile che a distanza di secoli l'orologeria riesca ad esprimere ancora qualcosa di nuovo. Certo, molto è merito di nuove mode e nuovi materiali, ma è difficile, certe volte, spiegare come il settore sappia far tesoro della propria storia e della propria tradizione per interpretare il presente e proiettarsi nel futuro. Questa attitudine alla trasversalità temporale non è solo un trucco di marketing, ma è l'essenza stessa dell'orologeria e si riflette persino nei risvolti umani: il concetto «di padre in figlio» non è soltanto uno slogan, ma una realtà per cui il senso tradizionale della famiglia si coniuga in tutta naturalezza con il lavoro. Il che non vuol dire escludere chi questa tradizione non ce l'ha: l'importante è che «i nuovi» sappiano rispettarla. E questo atteggiamento si traduce, per i compratori, nella garanzia che le regole etiche del settore vengano rispettate. Regole secondo le quali, fra l'altro, copiare è disdicevole: non è facile, dal momento che ogni anno vengono introdotti, solo nel circuito di distribuzione italiano, circa 2.000 nuovi orologi. Ancora più difficile essere originali o addirittura tracciare una nuova strada. Ma è ancora possibile, evidentemente.

Dalla Toscana **Giuliano Mazzuoli** presenta una nuova versione, **Manometro S**, dell'orologio che lo sta rendendo famoso nel mondo. Nato come designer, Mazzuoli si sta sempre più appassionando al lato tecnico del settore. Lo fa, per ora, relativamente alla cassa, che è riuscito a realizzare interamente in fibra di carbonio. Una cassa leggerissima e solida, che prosegue un percorso tecnico iniziato da Locman e ripreso persino da Audemars Piguet. La corona del Manometro S è in titanio, il cinturino in caucciù. Sarà disponibile nel secondo semestre ad un prezzo che dovrebbe attestarsi intorno ai 3.400 euro.

Baume & Mercier ha spesso anticipato le mode. Il nuovo **Hampton Square XL Magnum** riprende alcune tendenze dell'orologeria contemporanea e rilancia verso il futuro. Nella cassa di 34 per 45 millimetri è alloggiato un movimento automatico con un secondo fuso orario e dotato di un datario di grandi dimensioni, a doppia cifra. La cassa d'acciaio è impermeabile fino a 20 atmosfere, il che rende il nuovo Hampton adatto all'uso in acqua. Non un vero subacqueo, insomma, ma comunque un orologio pronto a tutto grazie al cinturino in caucciù. Per rendere aggressivo lo stile è stato scelto il titanio per la lunetta e sono stati applicati, tramite viti a vista, dei supporti laterali che proteggono la cassa. Disponibile da giugno, l'orologio è interessante anche per il prezzo (2.880 euro) e la qualità elevata di materiali e finiture.

Elba Time, marca appartenente al gruppo Locman, punta sull'accoppiamento fra policarbonato trasparente e parti in acciaio placcato d'oro rosa. Il movimento del cronografo E.T. 310 è al



Il settore riesce sempre a far tesoro della propria storia e della propria tradizione per proiettarsi in un futuro di nuovi prodotti e soluzioni

quarzo, di produzione orientale, e il quadrante in fibra di carbonio. Il cinturino è in materiale sintetico anallergico e il prezzo è di 235 euro. Sarà disponibile da giugno.

Fossil, con il modello (**ME 1007**) riprende e rilancia la moda degli orologi con il quadrante parzialmente aperto. Del movimento meccanico a carica automatica, di produzione orientale, non è visibile solo il bilanciere ma anche il barileto contenente la molla di carica. Originale la disposizione delle indicazioni sul quadrante, mentre la cassa è realizzata in acciaio di buona qualità e ciò lascia piacevolmente stupiti, tenendo presente che il prezzo è di soli 95 euro.

Hublot marchio storico dell'orologeria sporti-

va d'alta gamma, ha recentemente aperto una nuova strada con il **Big Bang**, il cui successo inaspettato ha creato grossi problemi di produzione. Dopo il cronografo è ora il turno del **Big Bang King Palladium**, un «solo tempo» subacqueo. Il diametro, che sfiora i 5 centimetri, è notevole ma per un orologio subacqueo non dovrebbe essere un problema: al contrario, aumenta la leggibilità. La cassa ha la stessa struttura composita, con inserti laterali e distanziali sulla corona, del cronografo ma in questo caso si aggiunge la lunetta girevole unidirezionale in palladio, metallo più prezioso dell'oro. Il movimento è a carica automatica e il cinturino in caucciù ha un ingegnoso dispositivo per poterlo allungare o

accorciare rapidamente. L'impermeabilità è garantita fino a 30 atmosfere e sul fondello un oblo trasparente consente di ammirare il movimento e il rotore di carica in carburo di tungsteno. Costa 19.150 euro e sarà disponibile, anche in versione con parti in oro rosa, dal prossimo autunno.

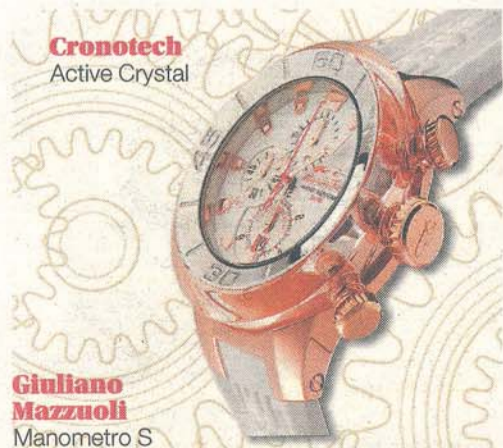
Cronotech, il fenomeno tutto italiano degli ultimi anni, ha presentato l'**Active Crystal**, un cronografo disponibile in una notevole varietà di allestimenti. Una delle più interessanti è quella placcata in oro rosa, con un cinturino in silicone dal piacevole effetto «soft-touch». Quel che colpisce, in generale, è la qualità del progetto, ricco di dettagli molto ben studiati e la cura della realizzazione, degna di orologi dal costo superiore. Il Cronotech Active Crystal con movimento al quarzo, disponibile dai prossimi giorni, costa infatti 229 euro: un prezzo concorrenziale.

Jaquet Droz ha presentato al Salone di Basilea diversi nuovi modelli, fra cui il **Grande Seconde Ceramique Email Noir Absolu**. Si tratta di una variazione sul tema del cavallo di battaglia della casa ma con alcune caratteristiche di grande rilievo, fra cui spicca la grande cassa in ceramica, difficile da realizzare perché la ceramica hi-tech si ritira di circa un terzo durante la fusione. Il movimento automatico ha un doppio barileto per un'autonomia complessiva di 68 ore. Straordinario il quadrante in smalto nero «grand feu». Il cinturino, munito di chiusura pieghevole, è in caucciù. Disponibile da settembre in soli 88 esemplari, al prezzo di 13.800 euro.

È dedicato all'omonimo sommersibile (il primo, italiano, che prese il mare nel 1896) il **Tcm Delfino**, orologio di ampio diametro (47 millimetri), con cassa in acciaio e movimento meccanico ETA 2824-2. Prodotto in serie limitata a 500 esemplari ha una grafica estremamente leggibile, una buona qualità complessiva e un prezzo invitante: 980 euro.

Infine **Ike**, pioniere del policarbonato, introduce ora «rubber», un nuovo materiale gommoso al tatto, ma resistente a sufficienza per creare strutture rigide. Il **Lifestyle Gommato** conserva la cassa in policarbonato con la corona a vite in acciaio, ma sostituisce il bracciale con quello nel nuovo, coloratissimo materiale. Impermeabile fino a 10 atmosfere, è già disponibile e costa 140 euro.

A. Ve.



Giuliano Mazzuoli
Manometro S



rev
TIME REVOLUTION

Cultanus
altanus.com

airola: MEDUSA, alghero-baia sardina: L'ISOLA DEL VENTO, andria: CUOMO FRANCESCO, ascoli piceno: RUBINI, avellino: CORRADO, barletta: CATAPANO, belpasso: ETNAPOLIS, belvedere marittimo: SARPA, benevento: GIROLAMO, bergamo: LEILA BALI, bologna: STEFANI, bolzano: RANZI E KNAPP, bormio: OCCHI, bra: GIOIELLERIA PRINCIPE, capigliari: CANDIDO OPERTI, canazei-moena: BATTISTI, capri: TEMPO, capua: MOSAICO, casoria: LAMAGNA, castelfranco veneto: BISSACCO, castrovillari: DUE A, cefalù: MALTESE GIOIELLERIA, cosenza: COMANDINI, città di castello: CHIATTI, civitanova marche: CARTECHINI, corigliano scalo: CURTO GIUSEPPE, conegliano veneto: VERSACE, cosenza: TROPEA, falciiano del messico: PAGLIARO, firenze: CASINI, gaeta: VALERIO, genova: FUNNY SHOP, genzano di lucania: GIOIELLERIA DEL CORSO, grado: COSE BELLE, lamezia terme: CAPUTO, latronico: MOMENTI PREZIOSI, martina franca: LUCARELLA ALFREDO, matera: IACOVONE, messina: GULLO, milano: GRIMOLDI-CITTI, milano mantova: BARTORELLI, mirandola: AL GIOIELLO DI MARCHESI, misterbianco: BS, modena: TIZIANO, montebelluna: VENDRAMINI PAOLO, napoli: GAROFALO-CARUSO-CARAMANNA-CAFIERO GIOIELLERIA-CAFIERO ANNAMARIA, nota: ROBERTO, novellara: NIRONI, olivarella: EMMEGI, padova: OSTINI, palau: COLOMBO, parma: LONGINI-VERNIZZI-GABBIANI, pesaro: BARTORELLI, peschiera del garda: SANNINO-BIANCO, piacenza: DELLA LUCIA, polistena: VERSACE, roma: TRE EMME ORO, porto carvo- gstaad: I GIOIELLI DEL MARE, porto s. giorgio: PETRINI GIORGIO, potenza: GALLERY-CRAZY WATCH, ravenna: ANCARANI, Reggio Calabria: VERSACE, Reggio Emilia: IOTTI E CORRADINI, randa: GOCCE D'ORO, riccione: BARTORELLI, roma: VERONESI-KV-R.P. GIOIELLI-ORO DI PRISCILLA, rosa: OREFICERIA 2B, rovereto: PERINI CIRO, salerno: VICINANZA-DE STEFANO, sanremo: MIKI, ZOCCAI, sassari: DENEbola, savona: VECCHIA SAVONA, sestri: NICO GIOIELLI, spoleto: MAGNINI, s. donà di piave: NARDELLOTTIO GIOIELLERIA, s. pecilla di aboli: ORO IN, s. teodoro: VASSALLO, stintino: ACQUAMARINE GIOIELLERIE, taranto: VITIELLO-TENTAZIONE-VERDE ORO TOSCANO, tarentino: TESEI VALLI VENEZIA GIOIELLERIA, torino: FAGNOLA, trani: MIDA, traversetolo: ROSSI FLORINDO, treviso: BETIATO, udine: RONZONI, vado ligure: DEL BONO ENRICO, venezia: VIANELLO, ventimiglia: PUNTO D'ORO, verona: POZZO, vicenza: SOPRANA ADOLFO E STEFANO.

