



Azimuth Bombardier IV

Miniputfirmaet fra Schweiz må have svært ved at arbejde i disse dage, idet de med garanti har svært ved at få armene ned på grund af den succes, deres ure nyder for tiden. Ejerne bag firmaet har i flere år samlet på gamle observationsure fra 2. Verdenskrig til deres museum. Disse store markante ure bar piloterne i de trange cockpits, typisk uden på deres tykke læderjakker eller endda rundt om låret, for at undgå at slippe roret under flyvningen.

Det klassiske aviation-inspirerede design ses tydeligt i Bombardier IV, som kun laves i 100 styk. Den begrænsede produktion skyldes ikke blot, at firmaet kun producerer få tusinde ure om året, men også at selve værket er en ubrugt manuelt optrukket Marvin kaliber fra 1950'erne.

Den store krone var nødvendig på observationsurene, også kendt som Beobachtungs Uhren, og ikke bare en smart designdetalje; da piloten skulle have mulighed for at trække uret op, selv med store handsker på, så skulle kronen have en markant størrelse. Azimuth har tjek på detaljerne, og selv visere og timemarkeringer er blevet tonet til at ligne en skive med patina fra krigens tid.

SOMMERENS HOT

Månedens Ure



Af Kristian Haagen/Timegeeks.dk

Hagl, mudderfestival eller beach party? Den danske sommer bød som sædvanlig på alt mellem himmel og jord. Design Ure og Smykker har samlet nogle ure, der med sikkerhed passer til enhver lejlighed lige meget, hvilken vej vinden blæser.



Graham Chronofighter Oversize Diver

Graham er et nyt mærke i Danmark, men selve navnet på uret stammer helt tilbage til George Grahams tid i 1700-tallet, hvor han blev berømt for at skabe verdens første kronograf. Der var naturligvis tale om et vægur, idet der ikke fandtes armbandsure i 1750'erne.

I dag er Graham alt andet end vægure og derimod markante ure med en innovativ stopursfunktion på venstre side af uret. „British history in Swiss quality“, som firmaet selv ynder at sige.

Højre tommelfinger er den primære finger til brug for start og stop af stopuret, idet det viser sig, at tommelfingeren er den hurtigst reagerende finger, vi har, og derfor den oplagte finger til at registrere den mest korrekte tid på stopuret. Det lyder sært, men det skulle være ganske vist!

Den viste model er Chronofighter Diver i overstørrelse med drejkrans og flotte orange markeringer, der giver uret en „instant vintage look“.

Rolex GMT 116710

Rolex er ikke kendt for at lancere mange nye modeller, når årets messe i Basel slår dørene op. GMT2 i stål med maxikasse, nyt værk og keramisk drejekrans var da heller ikke helt ny, idet modellen to år tidligere var blevet introduceret helt i guld. Man vidste derfor, at det kun var et spørgsmål om tid, før stålmodellen kom.

Den nye kasse har fået bredere skuldre og en lænke, der minder om den lænke, vi kender fra Daytona-modellen. Den keramiske drejekrans er lavet i ét stykke, og i følge Rolex tager det 40 timer at producere denne ridsefri krans.

Efterspørgslen på GMT2 ref. 116710 er enorm, hvilket ikke overrasker. Der er her tale om et eventyrligt ur fra verdens bedst kendte urfirma – en titel, som er fuldt fortjent. Ingen tvivl om, at denne efterspørgsel vil fortsætte, når/hvis Rolex introducerer sine andre sportsure i samme maxikasse og keramisk krans. Undertegnede glæder sig i hvert fald til en Sea-Dweller med samme træk.



29

D
E
S
I
G
N
U
R
E
S
M
Y
K
K
E
R

TE TIKKERE



Guiliano Mazzuoli Manometro S

Designsikre Manometro fra den italienske designer Guiliano Mazzuoli har taget endnu et skridt frem, og de glade italienerne kunne i år stolt fremvise Manometro S – S som i Sport – som denne artikels skribent mener, er absolut det flotteste ur, det lille firma endnu har lanceret.

Hele kassen og skive er lavet af 40 lag carbonfiber og lavet af et firma, der til daglig beskæftiger sig med produktion af reservedele til biler. Dette skyldes sikkert, at Guiliano Mazzuoli er vild med biler og selv en ihærdig racerfører. Det var derfor ikke i urverdenen, han blev interesseret i brugen af carbonfiber men derimod dér, hvor den bruges mest, nemlig i automobilverdenen.

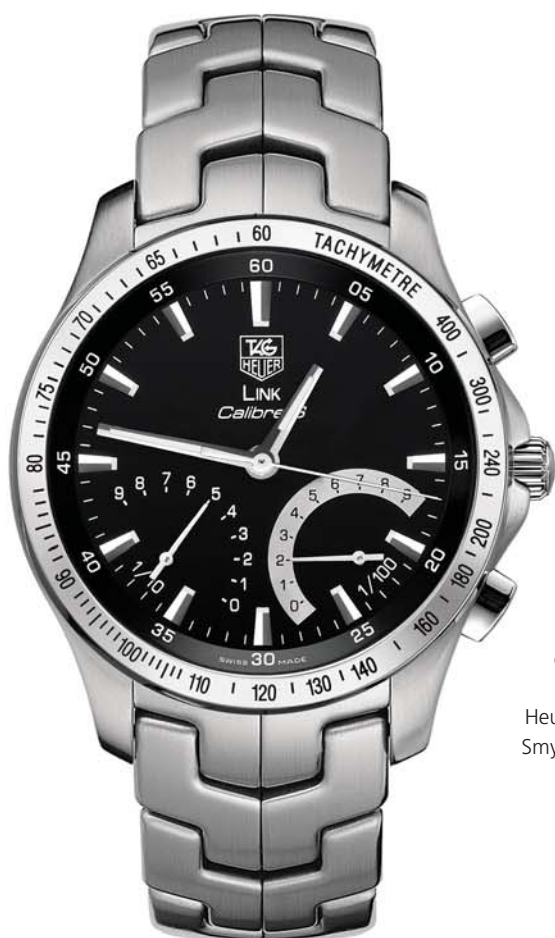
Urets rem er lavet af blødt gummi og med en lås i titanium, ligesom urets bagkasse. Der er dermed tale om et utroligt let ur på trods af en kassediameter på hele 45 mm, men samtidig også et ur, der er guf for allergikere. Alle dele af uret, der har kontakt med huden, indeholder nemlig intet nikkel og kan derfor bæres af alle – ikke bare designelskere eller urnørdere!

Seiko Velatura Yachting Timer

Seiko er et af de få urfirmaer, der laver deres egne værker. Det glemmer man tit i denne tid, hvor flere og flere schweiziske urfirmaer battler om at have deres egen inhouse værkproduktion.

Seiko Velatura-serien indeholder hele 11 forskellige modeller, hver med deres force, både hvad angår værk og funktioner. Velatura Yachting Timer er redaktionens favorit, men bør også være favorit blandt professionelle sejlere.

Seiko lancerede deres første dykkerur tilbage i 1965 og har siden dengang haft godt fat i det maritime miljø. Yachting Timer er dog ikke et dykkerur, men derimod et ur beregnet til kapsejlad, hvilket urets navn også antyder. Modellen tilbyder præcis timing via sin indbyggede regattafunktion, som tilbyder brugeren at starte kapsejladens præcis ved hjælp af tre forskellige påmindelser: 10, 6 og 5 minutter før starten går. Efter uret har registreret sejladens start, går det automatisk over til stopursfunktion. Meget smart og meget Seiko'sk!



TAG Heuer Aquaracer Link

TAG Heuer er et af de få schweiziske firmaer, der rent faktisk spekulerer i og udvikler komplicerede quartzværker. Aquaracer Caliber S er et godt eksempel på et af disse komplicerede værker og indeholder intet mindre end 228 separate dele – samme antal som et kompliceret mekanisk ur. Det innovative værk giver brugeren mulighed for både at aflæse tid, stopur, regattanedtælling og dag/dato ved at trykke på urets krone. Hver gang man aktiverer kronen, springer viserne til deres funktion, og der er dermed tale om en konstant „åben“ skive, hvor ingen visere dækker over en anden funktion. Særlig innovativt og meget „avant garde“, som TAG Heuer selv ynder at kalde deres ure.

– We have no apartheid between quartz and mechanical movements, som Tag Heuers direktør, Jean-Christophe Babin, bemærkede under et interview med Design Ure Smykkers udsendte. Og dette beviser Caliber S-værket så glimrende.

Cartier Santos 100 Rubber

I 1904 fløj en skør og innovativ brasilianser rundt over Paris i sine varmluftsballoner. Idet han havde problemer med at tjekke sin flyvetid fra sit lommeur – og dermed være nødsaget til at slippe styretøjet – bad han sin gode ven og juveler, Louis Cartier, om at udvikle et, ur han kunne bære på armen.

Sådan blev Cartier Santos undfanget, der udover at være verdens første kommercielle armbåndsur, yderligere udmærker sig ved at være Cartiers mest populære herreur. Men idet herrerne ikke længere vil gå med ure, som damerne også går med, valgte Cartier at introducere den forvoksede Santos 100 i anledning af modellens 100 års jubilæum i 2004. I 2007 har Santos 100 udviklet sig til en gummiklædt model – både lænke og krans er polstret med sort gummi – og har dermed fået et mere sporty præg end forgængererne med krokodilleskinsrem.

