



Revoluzioni di prestigio

Agende, orologi, penne che esprimono la grande passione per il design del loro creatore: Giuliano Mazzuoli

Il fascino degli schizzi di movimenti orologiai realizzati dal trisnonno, la curiosità per gli attrezzi da officina del nonno, la versatilità della carta della tipografia del padre uniti alla sensibilità creativa e alla passione per il design di Giuliano Mazzuoli, designer ed imprenditore fiorentino, sono le fonti di ispirazione di creazioni esclusive riconosciute da estimatori di tutto il mondo. Nascono così gli strumenti per la scrittura, le agende e gli orologi di Giuliano Mazzuoli, invenzioni incontrate, più che studiate o ricercate, come ama sottolineare lo stesso inventore. Dall'incontro con una scatola di utensili meccanici nell'officina di famiglia deriva la prima linea di penne *Officina* e mentre *Moka* riprende la silhouette della storica caffettiera simbolo del design italiano, *Manipolo* incorpora la magia della trasformazione di uno strumento da lavoro in un oggetto elegante dalle inedite soluzioni ergonomiche. Tra le ultime nate, la penna *Lima 3 + 1* reinterpreta le linee dell'omonimo attrezzo adottando soluzioni estetiche che sottolineano ricerca stilistica e cura dei dettagli. Le agende evitano l'omologazione dei canoni

PRESTIGIOUS RE-EVOCATIONS

Diaries, watches and pens which express the great passion for design of their creator: Giuliano Mazzuoli

*Giuliano Mazzuoli's fascination for his great-great-grandfather watch-making sketches, curiosity about his grandfather's workshop tools and the versatility of his father's printing paper together with his creative sensitivity and passion for design were the Florence-born designer and entrepreneur's sources of inspiration for exclusive creations recognized by admirers from all over the world. Here is how Giuliano Mazzuoli's pens, diaries and watches are created. As their inventor likes to stress, they are inventions encountered rather than studied or researched. The *Officina* line of pens was created with a box of mechanical tools from the family workshop, while the *Moka* recaptures the silhouette of the historical coffeemaker which is a symbol of Italian design. *Manipolo* embodies the magic of the transformation of a work tool into an elegant object with original*



In apertura da sinistra: un ritratto di
Giuliano Mazzuoli e il suo *Manometro*
In questa pagina da sinistra: penna
della collezione *Moka*, schizzo e
orologio *Contagiri*

classici per rivelare un'identità autentica, che coniuga ricerca progettuale, funzionalità ed estetica, tanto che *Stifflexible* è stata scelta dal MoMa di New York che da diversi anni ne ordina migliaia di copie aggiornandone l'immagine in copertina. Recentemente la passione per il design si è estesa al settore orologiaio, con l'intento di recuperare l'eredità trasmessa dal mastro orologiaio che realizzava orologi da torre nella zona del Chianti. L'ideazione del primo segnatempo, *Manometro*, è frutto dell'osservazione dello strumento per la misurazione della pressione. Del 2008 è il debutto di *Contagiri* che celebra il mondo delle corse automobilistiche risaltando innovazioni tecniche e stilistiche. Questa filosofia capace di riassumere stile e funzione caratterizzerà anche le prossime novità proposte da Giuliano Mazzuoli che riguarderanno anche settori fino ad oggi da lui inesplorati. Tutti gli articoli ideati e realizzati con marchio Giuliano Mazzuoli e 3.6.5. sono prodotti artigianalmente in Toscana e distribuiti tramite canali esclusivi e selezionati.

ergonomic solutions. One of the latest creations, the *Lima 3 + 1* pen, reinterprets the lines of the implement of the same name, adopting aesthetical solutions which enhance the stylistic research and attention to detail. The diaries reject the uniformity of classical standards to reveal an original identity which unites design research, functionality and aesthetics, so much so that *Stifflexible* was chosen by New York's MoMa which has been ordering thousands of copies for some years now, updating the image on the cover. Mazzuoli's passion for design recently expanded to the watchmaking sector, following his intention to recover his inheritance passed down from the master clockmaker who used to make tower clocks in the Chianti region.. The design of his first watch, *Manometro*, is fruit of his study of barometers. 2008 saw the debut of *Contagiri* which celebrates the world of car racing, marked by technical and stylistic innovations. This philosophy able to mix style and function will characterize the next Giuliano Mazzuoli creations who will experiment his talent in unexplored universes. All the items designed and produced by the Giuliano Mazzuoli brand and 3.6.5. are manufactured by artisans in Tuscany and distributed through exclusive and selected channels.