



GIULIANO MAZZUOLI

**MANOMETRO TITANIO LIMITED EDITION**

Firenze, settembre 2006 – Una nuova edizione limitata per il modello Manometro: Giuliano Mazzuoli ha creato un esemplare ancora più prezioso, una limited edition di soli 365 pezzi con cassa cilindrica in titanio satinato bronzè. Una colorazione ottenuta attraverso uno specifico trattamento del titanio...la stessa che viene eseguita nei laboratori di alcune case automobilistiche italiane per i pezzi di ricambio delle loro lussuose auto sportive. Giuliano Mazzuoli introduce così, ancora una volta, una nuova idea nel mondo delle lancette.

Italiano al 100% ma provvisto di un calibro di fabbricazione svizzera, l'automatico ETA 2824, il manometro titanio ha una cassa cilindrica in titanio con la corona posizionata a ore 2 di dimensione generose (diametro 45.2 mm; spessore 14,8 mm; fondello fissato con 8 viti). Impermeabile fino a 50 metri, ha un quadrante in avorio con datario e con numero di serie serigrafato. Il cinturino in rettile realizzato artigianalmente è fissato alla cassa tramite due inserti ergonomici in acciaio e due grosse viti per lato.

Il manometro nasce da un'idea ambiziosa del suo creatore: progettare un nuovo orologio per cercare di recuperare l'eredità trasmessagli da un suo antenato mastro orologiaio in una fabbrica che produceva orologi da torre nella zona del Chianti. Per anni Giuliano ha sognato di disegnare un orologio diverso da qualsiasi altro già presente sul mercato. Ha acquistato tutti i libri e le riviste che ha trovato sul soggetto e ha cominciato a cercare l'ispirazione giusta. Dopo aver guardato il materiale che aveva acquistato è arrivato alla conclusione che con questo metodo avrebbe realizzato soltanto qualcosa che già esisteva. Abbandonata la ricerca è tornato alla filosofia che da sempre lo caratterizza, avrebbe "incontrato" la sua creatura solo al momento giusto, come le altre. Solo nel momento in cui ha guardato un manometro ha trovato il suo orologio, il Manometro. Ancora una volta, la sua ispirazione è arrivata da un oggetto comune, incontrato per caso.

Manometro ha catalizzato l'attenzione della stampa specializzata e non e potremmo affermare che è, attualmente, il suo successo più grande. Prodotto artigianalmente con un design semplice ed essenziale, l'orologio in acciaio inossidabile è dotato di un movimento svizzero di alta orologeria. Nella seconda parte del 2004 l'orologio ha debuttato trionfalmente in un selezionato panel di rivenditori, scelti tra i più prestigiosi. Questo ne ha fatto diminuire la disponibilità al cliente finale che è costretto a cercarlo, trasformando il Manometro in qualcosa di molto ricercato, disponibile solo per una determinata nicchia di clienti. Personalità del mondo dello spettacolo, della moda, dello sport, dell'industria, del giornalismo e della politica sono stati visti con il Manometro al

polso. Il passaparola è stato la chiave per il successo nella fase di lancio. I VIP fanno parte di quella cerchia di persone che la gente ammira e che emula sempre più attentamente. Lapo Elkann, Renato Zero, Roberto Cavalli, Roberto Baggio, Cesara Buonamici, Vittorio Sgarbi, Vittorio Emanuele di Savoia ed altre personalità note indossandolo favoriscono la creazione di questo successo. Mazzuoli, un designer autodidatta, spinge all'estremo la filosofia del lusso di nicchia, offrendo un prodotto di alta qualità ad un prezzo accessibile, ma che è difficile trovare.

Mazzuoli ha chiesto alla sua rete esclusiva di rivenditori di non esporre il suo orologio nelle vetrine, ma di proporlo preferibilmente alla loro lista esclusiva di clienti. Una volta indossato, il Manometro diventa un oggetto che non vuoi togliere, anche se è facilmente apprezzabile da una certa distanza, fenomeno che ha spinto un giornalista e critico d'arte ben noto ad esporlo in una vetrina nella sua stanza fra suoi oggetti più pregiati, piuttosto che indossarlo. Giuliano Mazzuoli, che ha 58 anni, è nato e vive con sua moglie, Mirella, a Tavarnelle Val di Pesa, nella zona del Chianti appena fuori Firenze. Mazzuoli è padre di due figli che lavorano con lui nell'azienda di famiglia. Egli è fiero delle sue origini toscane e della sua eredità italiana. Manometro è una sfida che va avanti assieme al sogno di creare un orologio totalmente made in Italy, che acquisisca a pieno titolo il prestigio riservato solo alle più prestigiose marche Svizzere. Entrando nel mondo dall'alta orologeria, Mazzuoli si sta riappropriando della sua eredità orologiaia offrendo al mondo qualcosa di nuovo.

## **Specifiche**

<i>Limitati:</i>	Limitato a 365 pezzi
<i>Movimento:</i>	Automatico, ETA 2824/2 Incabloc, decorazione Côtes de Genève
<i>Funzioni:</i>	Ore, minuti, secondi e datario
<i>Cassa:</i>	Cassa cilindrica in titanio satinato bronzé 45,2 mm di diametro 14,8 mm di spessore Fondello fissato con 8 viti
<i>Corona:</i>	Corona posizionata ad ore 2
<i>Quadranti:</i>	Quadrante avorio con numero di serie
<i>Lancette:</i>	Lancette ore e minuti luminescenti
<i>Vetro:</i>	Vetro zaffiro
<i>Cinturino:</i>	Cinturino in rettile realizzato artigianalmente
<i>Fibbia:</i>	Fibbia in acciaio bronzé satinato con incisione del logo Mazzuoli
<i>Impermeabilità:</i>	5 atmosfere (165 piedi / 50 metri)
<i>Portaorologio:</i>	Scrigno portaorologio realizzato artigianalmente in pelle